

ESTOIRE des « Aiglons » est avant tout celle des « Stalactite » le meilleur instrumental » jamais enregistré en France, le seul aussi connaisse un immense succès U.S.A.

Ennui, il y a six mois, les ont aujourd'hui vendu de deux cent mille disques. eux, comme pour tant es, le chemin de la chance a par le Golf Drouot.

En janvier 1963, ils vinrent tout lement de Lausanne (Suisse) remeurent pour s'y produire. blic du Golf qui n'est dé- tratif qu'à bon escient leur a un accueil chaleureux. pendant plusieurs mois, per-

n'enten- pas parler Aiglons, un jour ils ent à Pa- pour la di- de Ken

enregistrèrent 45 tours. es jours plus tard etite » et « Chris- triomphaient sur toutes os. Un miracle ? Que s. « Les Aiglons » ont mal- ar jeune âge, huit ans d'étu- musicales.

origine de la formation du : Laurent Florian, fils d'un

# LES AIGLONS

## JOYEUX LURONS, CE SONT LES PREMIERS ROCKERS SUISSES

très connu dans les mi- musicaux de Lausanne. Lau- est âgé de dix-sept ans. tient la guitare rythmique. ne s'arrête pas ses talents à « se défend » également à la trompette et au piano. « Aiglon » c'est Léon dix-sept ans, (il va en- brée) guitariste soliste qui ans de piano classique et aussi de la contrebasse. physiquement ressemble Presley, est un garçon assez Facilement irritable, ble en tout ce qui touche et, il ne se sépare pratique- mais de sa guitare blanche.

viennent d'enregistrer avec « Prince », 11 ans, un de leurs m, à remarquer le litre de lait : pratique de nos joyeux drilles. « Aiglon », c'est leur devise.



Ce blond garçon (sois de Johnny Hollyday) est le « copain de remplacement » en cas de maladie. A gauche : les Aiglons au grand complet donnent une version de « West Side Story », rue Boissy-d'Anglas.



— Je n'allais jamais à un concert de rock. Mais j'aime jouer. J'aime terriblement ça et c'est pour cela que je le fais. Sinon...

Christian Schlatter, 18 ans, fut bientôt agréé par Laurent et Léon comme batteur de la formation naissante. C'est l'enfant terrible, le farouca du groupe. Il parle sans arrêt et ne peut jamais (sauf lorsqu'il est installé derrière sa batterie) tenir en place. Comment par- qu'à l'insouciant, il est parfois voyant à l'extrême par ses déclarations.

« Christine ». Autant dire qu'il pour une grande part dans le succès foudroyant des Aiglons.

J'ai vécu pendant quatre huit heures avec eux. Juste le temps de mieux les connaître plus les apprécier. D'un premier contact j'avais, je l'avais conservé l'impression fâcheuse. Je m'étais dit : « Ils ont la tête liée » par leur récence.

De nos discussions avec eux, de leur « répéter » m'a permis de leur être heureux « de se