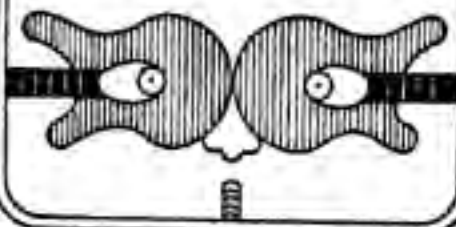


# Tlm Rock



## SOUVENIRS, SOUVENIRS Les Faux-Frères, les Aiglons et les autres pour une soirée

alors de « Pop-Music ». C'était il y a plus de vingt ans les débuts du rock (ou presque), en France et aussi en Suisse.

Raymond Colbert (« Bonjour les jeunes » sur Sottens) présentait le premier disque des Faux-Frères (« de vrais champions », d'après la publicité !) comme « ... une belle bombe... ça devrait exploser ! ». Ils chantaient « Be bop a Lula » et « Oh ! oui » avec les intonations des Everly Brothers.

Et puis il y eut les Aiglons et « Stalactite », et encore Tony Rank avec

« Little Child » des Beatles devenu « Petite fille », et tous les autres qui furent les extraordinaires animateurs d'une scène qui se réclamait à la fois d'Elvis Presley et des Beatles. C'était le début des années soixante...

Presque vingt ans plus tard, on va retrouver les principaux animateurs réunis pour un unique concert qui aura lieu à Epalinges (grande salle) samedi 4 avril. En plus des trois groupes déjà nommés, on pourra retrouver les Black Meüs (orthographe originale), ex-Lucifer et les Anges Blancs (1963-1964), les Tricheurs avec le chanteur Dicky Sanders et Oreste Cookie au piano (ils passèrent en première partie de Gene Vincent à Genève), les Sagones (septembre 1962 à juin 1963), avec notamment Raymond Burgin qui fut quatrième au championnat du monde de danse de rock, les Loups Blancs dont un membre, Pierre-Alain Noirjean, fait aujourd'hui du folk sous le nom de Mick & Peter, Jeff & Co, anciennement connus sous le nom de Jeff et les Météores avec Mike Starr, qui fut une des personnalités de la batterie à l'époque.

Le programme sera complété par Pyramid, un groupe monté autour du bassiste Michel Klaus, qui se propose de faire revivre la musique des Shadows, et les Crazy Cats qui, très jeunes (ils ont tout juste la vingtaine), assurent la liaison entre hier et aujourd'hui puisqu'ils sont des défenseurs du « rockabilly ». La grande fête du rock n'roll des années soixante ce samedi 4 avril. Ce n'est pas une blague de 1er avril mais ce n'est pas à prendre trop au sérieux, pour mieux s'amuser.

Bluesy P. G.  
(toujours fan des Sixties)

C'était le temps où Dalida chantait les charmes vaguement orientaux de « Mustapha » et celui aussi de « Salut les copains » sur Europe 1. En mars 1960, Johnny Hallyday avait sorti : « T'aimer follement » et « Souvenirs, souvenirs » et au Golf Drouot on parlait



Les Aiglons, il y a bien, bien longtemps...

Publicité