

Ceux qui croient au Père Noël pour 1964

HECATOMBE de formations et d'interprètes, au cours de ces derniers mois, n'a pas freiné pour autant les aspirants à la gloire. Chaque semaine continue à nous apporter des noms nouveaux. Ce n'est pas parce qu'on débute qu'on ne possède pas de talent et, peut-être, demain, ces noms, inconnus hier, seront-ils des « têtes d'affiches » avec des milliers de fans. Je le leur souhaite en tous les cas bien volontiers.

Alors, rendez-vous dans un an... pour voir s'ils ont tenu leurs promesses...
J. M.

LES AIGLONS

Qui sont-ils ?

Cinq garçons, tous originaires de Suisse.

A l'orgue électrique : Jean-Marc Blanc, dit Nac. Il est étudiant à l'école Viret, à Lausanne. Il a dix-huit ans, a huit ans de piano classique et partage son temps entre ses études et la musique. C'est le responsable « musical » du groupe.

A la guitare solo : Léon Francioli. Il est également étudiant, à la même école que Nac. Il a dix-sept ans et six années de piano classique derrière lui. Il souhaite s'y consacrer encore davantage et même en faire sa carrière.

A la guitare rythmique d'accompagnement : Laurent Florian. C'est le fondateur de la formation. C'est aussi le fils de Floria Florian, un violoniste très connu à Radio-Lausanne, décédé récemment dans un accident de voiture. Il a dix-huit ans et joue également de la trompette et du piano.

A la guitare basse : Antoine Ottino. Étudiant, lui aussi, à l'école Viret. C'est

le plus jeune du groupe. Il va avoir seize ans. Il se destine à l'architecture et a pour violon d'Ingres la basse électrique.

A la batterie : Christian Schlatter. Apprenti de commerce, c'est un passionné de la percussion. Il voudrait poursuivre professionnellement dans ce domaine. Allant sur ses dix-neuf ans, il est le plus « vieux » de la bande.

Quelle est leur originalité ?

— Être tous les cinq de « vrais » musiciens et, par là-même, être capables de lire une partition musicale.

— Adjoindre un orgue à leur formation, obtenant ainsi un « style » plus personnel.

Comment leur groupe est-il né ?

Ce fut Laurent qui en eut l'idée en en discutant avec Léon, son camarade de classe. Ils commencèrent à répéter ensemble, puis progressivement s'agrandirent en ajoutant Christian et sa batterie, puis Antoine et sa basse. Leur ensemble était né.

Pourquoi ce nom des « Aiglons » ?

Parce que l'aigle est un oiseau qui vole très haut et qu'ils ont la légitime ambition de devenir l'un des groupes les plus haut placés dans la préférence des jeunes. Mais comme ils ne font que commencer et qu'ils sont très jeunes, ce sont de petits aiglons... d'où les aiglons.

Comment trouvent-ils leurs compositions ?

En ayant recours, pour la plus grande partie, à leur « compositeur-maison » (Nac), lequel, de son côté, cherchait au début un groupe capable d'exprimer ses idées musicales. Il est l'auteur de « Stalactite » (entre autres), leur premier succès.

Quelle fut « leur chance » ?

D'être montés à Paris en janvier 1963 pour y prendre « la température ». De s'être produits au « Golf Drouot » et d'y avoir été remarqués par M. Ken-Leon, qui leur fit signer un contrat et les fit travailler pendant cinq



(Ph. D. Burlos.)

LES BEATLES

Qui sont-ils ?

(Encore) des inconnus, pour nous, Français, mais le groupe No 1 en Angleterre. Les Parisiens auront l'occasion de faire leur connaissance au mois de janvier puisqu'ils participeront, à l'Olympia, au spectacle dont Petula Clark sera la vedette. Ce sont quatre jeunes Anglais.

A la guitare rythmique : John Lennon. Né le 9 octobre 1940. Yeux et cheveux bruns. 1 m 80.



John Lennon.

Il joue également de l'harmonica, des maracas, un peu de piano et de banjo.

Ses distractions favorites sont : la peinture, la lecture, la TV et le jazz moderne. Il écrit également et compose.

Ses chanteurs préférés ont pour nom : Carl Perkins, Chick Berry, Ben E. King, les Shirelles, Little Richard, Elvis Presley et Gene Vincent.

En cinéma, Marlon Brando et Brigitte Bardot ont ses préférences.

Sa couleur est le noir (il ne porte pratiquement que des vêtements sombres). Quant aux filles, il les aime blondes... mais intelligentes !

A la guitare basse : Paul McCartney. Né à Liverpool le 18 juin 1942. Yeux bruns, cheveux noirs. 1 m 80.



Paul McCartney.

Il joue un peu de tambour, de piano, de guitare et de banjo.

Ses distractions favorites sont également la lecture, la télé et écrire des chansons. Il y ajoute le tambour (!) et les voitures.

Ses chanteurs préférés : Charles, Peggy Lee, Dinah Little Richard et Fats Waller.

Ses acteurs préférés : Peter Sellers et Anthony Quinn. Sa couleur est également le noir. Il aime les vêtements sombres, une prédilection pour le cuir (du cou) et le cuir.

En ce qui concerne les filles, il aime toutes... sauf si elles sont ment trop moches !

A la guitare solo : George Harrison. Né à Liverpool le 25 février 1943. Yeux bleus, cheveux bruns. Il joue aussi du piano. Comme chanteurs, il aime Little Richard et Carl Perkins.



George Harrison.

Les films d'Hitchcock et le cinéma d'exploitation. L'écoute de disques et de films.

Ses couleurs sont le noir... (il ne porte que le noir.)

Une prédilection pour les bijoux (il porte régulièrement des bagues, un bracelet et des chaînes). Pour les filles, il les aime souriantes.

A la batterie : Ringo Starr. Né le 7 juillet 1940. Yeux bleus. 1 m 79.

Il ne joue d'aucun instrument autre que la batterie. Ses chanteurs vedettes : Charles et Dinah Washington. En cinéma : Brigitte Bardot et Paul Newman.



Ringo Starr.